

Majlis Atfal ul Ahmadiyya Sweden

Ijtema Pack

2019 - 2020

Kabeer: DOB is from 1st Nov 2004 to 31st Oct 2007.

Tahir: DOB is from 1st Nov 2007 to 31st Oct 2009.

Masroor: DOB is from 1st Nov 2009 to 31st Oct 2012.

NOTES:

1. With Huzur e Anwar aba approval, this year Atfal are divided into three groups. Competitions for all three groups will be held **SEPARATELY**.
2. As soon as a child becomes 7 years old, he becomes a Tifl. Even if a child is born after 31st Oct 2012. If he becomes 7 years old before National Ijtema, then he will be allowed to participate in Ijtema as a Tifl.

Competition	Age Groups	Syllabus
Tilawat	Kabeer	Surah Ha-meem Sajda Kapitel 41: Verser 34-36
	Tahir	Surah Al-Baqarah Kapitel 2: Verser 29-30
	Masroor	Surah Al-Baqarah Kapitel 2: Verser 29-30
Nazm	Kabeer	<ul style="list-style-type: none"> • Durr-e-Sameen: (وہ دیکھتا ہے غیروں سے کیوں دل لگتے ہو) Woh Daikhta Hai Ghairon Se Kiun Dil Lagatay Ho • Kalam-e-Mahmood: (نونہالان جماعت) Nau-nihal-an-e-Jamaat Mujhay Kuch Kehna Hai • Kalam-e-Tahir: (اے شاہ، مکی و مدنی سید الوری) Ae Shah-e-Makki-o-Madani Syed-ul-Wara
	Tahir	<ul style="list-style-type: none"> • Durr-e-Sameen: (کبھی نصرت نہیں ملتی) Kabhi Nusrat Nahi Milti • Kalam-e- Mahmood (ہو فضل تیرا یارب یا کوئی ابتلاء ہو) Ho Fazl Tera Ya Rab, Ya Koi Ibtala Ho • Kalam-e-Tahir: (اے مجھے اپنا پرستار بنانے والے) Ae Mujhe Apna Paristar Bananay Walay
	Masroor	<ul style="list-style-type: none"> • Durr-e-Sameen: (کبھی نصرت نہیں ملتی) Kabhi Nusrat Nahi Milti • Kalam-e- Mahmood (ہو فضل تیرا یارب یا کوئی ابتلاء ہو) Ho Fazl Tera Ya Rab, Ya Koi Ibtala Ho • Kalam-e-Tahir: (اے مجھے اپنا پرستار بنانے والے) Ae Mujhe Apna Paristar Bananay Walay
Adhan	All	Complete Adhan. Fajr and other prayers.
Speech (Swedish or Urdu)	Kabeer	<ul style="list-style-type: none"> • (وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا) Gud – ett evigt Väsen • (حقوق العباد) medmänskliga rättigheter • (اسلام ہمیں دور حاضر کی برائیوں سے کیسے بچاتا ہے) Hur skyddar Islam oss från vår tids synder?

	Tahir	<ul style="list-style-type: none"> • (ادائیگی نماز کے فوائد) Fördelar med Salat • (اطفال الاحمیه کے قیام کا مقصد) Varför grundades Atfal-ul-Ahmadiyya? • (میرے پیارے حضور ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز) Min käre Huzur (atba)
	Masroor	<ul style="list-style-type: none"> • (ادائیگی نماز کے فوائد) Fördelar med Salat • (اطفال الاحمیه کے قیام کا مقصد) Varför grundades Atfal-ul-Ahmadiyya? • (میرے پیارے حضور ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز) Min käre Huzur (atba)
Presentation	Kabeer (This competition is for Kabeer only)	<p>(روزمرہ کی زندگی میں خدا کس طرح میری مدد کرتا ہے) Hur får jag hjälp av Gud i mitt vardagliga liv?</p> <p>(حضور ﷺ بطور امن کے پیامبر) Den Helige Profeten Muhammad (saw) – budbärare av fred</p>
Essay	Kabeer (This competition is for Kabeer only)	(معاشرہ میں احمدی طفل کا کردار اور ذمہ داریاں) En Ahmadiyya-Tifls roll och ansvar i samhället
Team Quiz (A separate team will be made for all 3 mayars Kabeer, Tahir and Masroor)	Kabeer	<ul style="list-style-type: none"> • Word by word translation of complete Namaz • Dini Maloomat. Contents provided separately
	Tahir	<ul style="list-style-type: none"> • Word by word translation of Niyat-e-Namaz, Sana, and Surah Al Fateha • Dini Maloomat. Contents provided separately
	Masroor	<ul style="list-style-type: none"> • Word by word translation of Surah Al Fateha • Dini Maloomat. Contents provided separately
Hifz e Quran	Kabeer	<ul style="list-style-type: none"> • Al-Baqarah (2:1-17) • Al-A'la (87:1-20) • Chapters 100-114 (Surah Al Adiyat to Surah Al Nas)
	Tahir	<ul style="list-style-type: none"> • Al-Baqarah (2:1-17) • Al-Baqarah (2:256-258) • Chapters 105-114 (Surah Al Fil to Surah Al Naas)
	Masroor	<ul style="list-style-type: none"> • Al-Baqarah (2:1-10) • Chapters 105-114 (Surah Al Fil to Surah Al Naas)
Exhibition (This competition is NOT valid for Masroor group)	Kabeer & Tahir	<p>Participants can create any items that they will bring to the mosque on Ijtima. An exhibition will be organized. The aim is to encourage and appreciate creativity.</p> <p>Examples: Paintings, Models, hand-made object, Electrical or mechanical device that you yourself have made, Software that you have developed, Tips and Tricks that you can present/show on Ijtima. Etc.</p> <p>Innovative ability and hard work will be a high focus at assessment. Therefore, try to make the object yourself without much external help.</p>

MARKING RULES FOR MASROOR, TAHIR AND KABEER

Tilawat	Melody (Qirrat)	Rules (Tajweed)	Pronunciation (Talaffuz)
	10	10	10
No extra marks for remembering by heart			
Judges can decide to stop a tift after few verses			
Tift can select any verses of his choice, from the nisab. Tift should prepare at least 3 verses of his choice.			
Nazm	Melody	Pronunciation	
	15	5	
Max three verses allowed. No repetition of any verse.			
No extra points for singing the poetry by heart.			
Tift can select any three verses of his choice from the provided Nazms.			
Adhan	Melody	Pronunciation & Rules	Memorization
	10	10	5
Should be able to recite by heart, including Fajr Azan.			
Judges can decide the start and end.			
Hifze Quran	Memorization	Pronunciation & Rules	
	20	10	
Judges can decide which part to listen			
Presentation	Contents (To the point, layout, Display etc.)	Way of presenting (Physical: confidence, fluency, expression etc.)	Utilization of tools/facilities
	10	10	5
4-7 minutes. 5 -ve marks if less than 4 minutes or more than 7 minutes.			
Presentation can be done in Swedish or Urdu.			
Speech Urdu/Swedish	Presentation	Contents	Memorization
	15	5	5
Duration 3-4 minutes			
If the speech is less than 3 min or more than 4 min, there will be -ve marking of 5 marks.			
Tift can select any one of the provided topics.			
Separate competitions in Swedish and Urdu.			
Participants can either take part in Swedish or Urdu (not both).			
Team Quiz			
Four teams will be made. One each from Malmö, Göteborg, Stockholm, Kalmar & Luleå.			
Each team will have three members. Members to be selected in each Majlis by Nazim Atfal.			
Separate competitions for Tahir, Masroor and Kabeer.			
Each team will be asked 5 questions. First 3 questions can only be answered by that tift who is asked. Last 2 questions can be answered by anyone in the team.			
Essay Writing			
The essay should consist of 600-900 words for Mayar-e-Kabeer. The deadline for submission is 31 st March 2020 and should be emailed to atfal@mkasverige.org as a word, inpage or PDF.			
This essay may be written in Swedish or Urdu, there will <u>not</u> be separate competitions in these languages. At the end of the essay, there should be a list of references that has been used in the essay. If all contents of the essay are your own, then specify this at the end.			
Evaluation will be done based on following criteria. a) Quality of Contents b) Presentation c) Personal Contribution/Research d) Rules (Length and References).			
Exhibition			
There will be separate competitions for Tahir, Masroor and Mayar e Kabeer.	Innovation	Usefulness	Artistry
	10	10	10
	Personal effort	Hard work	Presentation
	10	10	10
Innovative ability and hard work will be a high focus at assessment. Therefore, try to make the object yourself without much external help.			
Please note depending on the item, all 6 categories of marking will not be counted. It means your product does not need to fulfil all 6 categories to get highest marks. Tift can decide which 4 categories, he wants to be marked upon.			

MAYAR-E-KABEER

Tilawat:

Ha meem Sajda 41:34-36

غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٣٦﴾ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ
صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٣٧﴾ وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَ
لَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ
عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴿٣٨﴾ وَمَا يُلْقِيهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا
يُلْقِيهَا إِلَّا آذٌ وَحِطٌّ عَظِيمٌ ﴿٣٩﴾ وَمَا يَنْزِعُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ

NAZM:

Durr-e-Sameen: (وہ دیکھتا ہے غیروں سے کیوں دل لگاتے ہو) Woh Daikhta
Hai Ghairon Se Kiun Dil Lagatay Ho

وہ دیکھتا ہے غیروں سے کیوں دل لگاتے ہو
سورج پہ غور کر کے نہ پائی وہ روشنی
واحد ہے لاشریک ہے اور لازوال ہے
سب خیر ہے اسی میں کہ اس سے لگاؤ دل
اس جائے پُر عذاب سے کیوں دل لگاتے ہو
جو کچھ بتوں میں پاتے ہو اُس میں وہ کیا نہیں
جب چاند کو بھی دیکھا تو اُس یار سا نہیں
سب موت کا شکار ہیں اُس کو فنا نہیں
ڈھونڈو اسی کو یارو! بتوں میں وفا نہیں
دورخ ہے یہ مقام یہ بُستاں سَرانہیں

Woh dekhta hai ghairon se kion dil lagatey ho
Jo kuch buton mein patey ho us mein who kya nahi

Sooraj pe ghaur kar ke na pai woh roshni
Jub chaand ko bhi dekha to us yaar sa nahi

Wahid hai laa shareek hai or laa zawal hai
Sub maot ka shikaar hain us ko fana nahi

Sub kher hai isi mein ke os se lagao dil
Dhoondo osi ko yaro! Buton mein wafa nahi

Is jaey pur azaab sey kion dil lagatey ho
Dozakh hai yeh makaam yeh bustan sara nahi

Kalam-e-Mahmood: (نونہالانِ جماعت) Nau-nihalan-e-Jamaat Mujhay
Kuch Kehna Hai

نونہالانِ جماعت مجھے کچھ کہنا ہے
چاہتا ہوں کہ کروں چند نصائح تم کو
پر ہے یہ شرط کہ ضائعِ میرا پیغام نہ ہو
تا کہ پھر بعد میں مجھ پر کوئی الزام نہ ہو
سُستیاں ترک کرو طالبِ آرام نہ ہو
جب گذر جائیں گے ہم تم پہ پڑیگا سب بار
اس کے بدلہ میں کبھی طالبِ انعام نہ ہو
خدمتِ دین کو اک فضلِ الہی جانو
نظر انداز کوئی حصّہ احکام نہ ہو
رغبتِ دل سے ہو پابند نماز و روزہ

No nehalan e jama'at mujhey kuch kehna hai
Par hai ye shart ke zaey mera pegham na ho

Chahta hoon ke karoon chand nasaeh tum ko
Takeh phir baad mein mujh par koi ilzaam na ho

Jub guzar jaen gey hum tum pe parrey ga sub baar
Sustiyan turk karo talib e araam na ho

Khidmat e deen ko ik fazl e ilahi jano
Is ke badley mein kabhi talib e inaaam na ho

Rughbat e dil se ho paaband namaaz o roza
Nazr andaaz koi hissa e ahkaam na ho

Kalam-e-Tahir: (اے شاہ، مکی و مدنی سید الوری) Ae Shah-e-Makki-o-Madani Syed-ul-Wara

اے شاہِ مکی و مدنی ، سیدِ الوریؑ تجھ سا مجھے عزیز نہیں کوئی دوسرا
تیرا غلامِ در ہوں ، ترا ہی اسیرِ عشق تو میرا بھی حبیب ہے ، محبوبِ کبریاً
تیرے چلو میں ہی مرا اٹھتا ہے ہر قدم چلتا ہوں خاکِ پا کو تری چومتا ہوا
تو میرے دل کا نور ہے ، اے جانِ آرزو روشن تجھی سے آنکھ ہے ، اے نیرِ ہدیؑ
ہیں جان و جسم ، سو تری گلیوں پہ ہیں نثار اولاد ہے ، سو وہ ترے قدموں پہ ہے فدا
تو وہ کہ میرے دل سے جگر تک اتر گیا میں وہ کہ میرا کوئی نہیں ہے ترے سوا

اے میرے والے مصطفیٰ، اے سیدِ الوریؑ

اے کاش ہمیں سمجھتے نہ ظالمِ جدا جدا

Ae shahe makki o madano syyedul wara
Tujh se mujhe aziz nahi koi dusra

Tera ghulame dar hun, tera hi aseere ishq
Tu mera bhi habib hai, mahboobe kibriya

Tu mera dil ka noor hai, ae jane aarzo
Roshan tujhi se aankh hai, ae nayyare huda

Hain jano jism, so teri galiyon pe hain nisar
Aulad hai, so who teray qadmon pe hai fida

To woh ke meray dil se jigar tak utar gia
Main who ke mera koi nahin hai teray siwa

Ae meray walay Mustafa, ae syyedul wara
Ae kash hamain samaihtav na zalim iuda iuda

Tilawat:

Al-Baqarah 2:29-30

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّٰهِ وَكُنْتُمْ
اَمْوَاتًا فَاَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ اِلَيْهِ
تُرْجَعُونَ ۚ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْاَرْضِ جَمِيعًا
ثُمَّ اَسْتَوٰى اِلَى السَّمَآءِ فَسَوّٰهُنَّ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ ۗ وَ
هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ۝۳۰

NAZM:

Durr-e-Sameen: (کبھی نصرت نہیں ملتی) Kabhi Nusrat Nahi Milti

کبھی نصرت نہیں ملتی درِ مولیٰ سے گندوں کو کبھی ضائع نہیں کرتا وہ اپنے نیک بندوں کو
وہی اُس کے مقرب ہیں جو اپنا آپ کھوتے ہیں نہیں رہ اُس کی عالی بارگہ تک خود پسندوں کو
یہی تدبیر ہے پیارو کہ مانگو اُس سے قربت کو اسی کے ہاتھ کو ڈھونڈو جلاؤ سب کمندوں کو

Kabhi nusrat nahi milti da re maula se gandon ko
Kabhi zae nahi karta woh apney naik bandon ko

Wohi os key mukarab hain jo apna aap khotey hain
Nahi raah os ki aali baar gah tak khud pasandon ko

Yahi tadbeer hai pyaro ke mango os se kurbat ko
Osi ke haath ko dhoondo jalao sub kamandon ko

Kalam-e- Mahmood: (ہو فضل تیرا یارب یا کوئی ابتلاء ہو) Ho Fazl Tera Ya Rab, Ya Koi Ibtala Ho

ہو فضل تیرا یارب یا کوئی ابتلاء ہو
راضی ہیں ہم اسی میں جس میں تری رضا ہو
مٹ جاؤں میں تو اس کی پروا نہیں ہے کچھ بھی
میری فنا سے حاصل گردین کو بقا ہو
سینہ میں جوشِ غیرت اور آنکھ میں حیا ہو
لب پر ہو ذکر تیرا دل میں تری وفا ہو
شیطان کی حکومت مٹ جائے اس جہاں سے
حاکم تمام دنیا پہ میرا مصطفیٰ ہو
محمود عمر میری کٹ جائے کاش یونہی
ہو روح میری سجدہ میں سامنے خدا ہو

Ho fazl tera ya rub ya koi ibtila ho
Razi hain hum osi mein jis mein teri raza ho

Mit jaon mein to is ki parwa nahi hai kuch bhi
Meri fana se hasil gar deen ko baqa ho

Seena mein josh e ghairat or aankh mein haya ho
Lub par ho zikr tera dil mein teri wafa ho

Shetan ki hakoomat mit jae is jahan se
Hakim tamaam dunya peh mera Mustafa (saw) ho

Mahmood omr meri kat jae kaash yoonhi
Ho rooh meri sajdeh mein samney khuda ho

Kalam-e-Tahir: (اے مجھے اپنا پرستار بنانے والے) Ae Mujhe Apna Parastar
Bananay Walay

اے مجھے اپنا پرستار بنانے والے جوت اک پریت کی ہر دے میں جگانے والے
سرمدی پریم کی آشاؤں کو دھیرے دھیرے مدھ بھرے سُر میں مدھر گیت سنانے والے
مجھ سے بڑھ کر مری بخشش کے بہانوں کی تلاش کس نے دیکھے تھے کبھی ایسے بہانے والے
تُو تو ایسا نہیں محبوب کوئی اور ہوں گے وہ جو کہلاتے ہیں دل توڑ کے جانے والے
اے مرے درد کو سینے میں بسانے والے اپنی پلکوں پہ مرے اشک سجانے والے

Ay mujhay apna paristaar bananey walay
Jaot ik preet ki her day mein jaganay walay

Sarmadi parem ki aashaon ko dheeray dheeray
Madh bharay sor may madhor geet sunaney walay

Mujh say barh kar meri bakhshish kay bahanao ki talaash
Kis nay dekhay they kabhi aisay bahanay walay

Too tau aisa nahin mehboob koi aur haungay
Wo jo kehlatay hain, dil kau taurr kay janay walay

Aay meray dard ko sinay mai basanay walay
Apni palkoon pay miray ashq sajanay walay